

## INTEGRAZIONE

del programma di STORIA DELL'ARTE

Classe: VA      A.S. 2020/2021

Docente: *prof.ssa Antonella Angelucci*

\*\*\*

**- Le Corbusier**

- *Unité d'habitation* di Marsiglia
- *Cappella di Notre-Dame* a Ronchamp

**- F.L. Wright**

- *Guggenheim Museum*, New York

**- Il Dadaismo**

- Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara*
- Man Ray, *Le violon d'Ingres*
- Marcel Duchamp, *L.H.O.O.Q.*; *Fontana*; *Ruota di bicicletta*; *Regalo*

**- La Metafisica**

- De Chirico Giorgio, *Melanconia*, *Le muse inquietanti*, *Autoritratto nello studio di Parigi*
- Carrà Carlo, *La musa metafisica*, *Il pino sul mare*

**- Il Surrealismo**

- Magritte René, *Il tradimento delle immagini*, *L'impero delle luci*
- Dalí Salvador, *La persistenza della memoria*, *Enigma del desiderio*,  
*Venere di Milo a cassetti*
- Mirò Joan, *Il carnevale di Arlecchino*, *Numeri e costellazioni innamorati di una donna*

Firenze, 03 Giugno 2021

Prof.ssa Antonella Angelucci

.....

I Rappresentanti degli Studenti

.....

.....