

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/'23

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: I SEZIONE: A**

**DOCENTE: Antonella Angelucci**

### 1. CONTENUTI

#### Storia dell'arte

- **LA PREISTORIA:**
  - Il Paleolitico:
    - Le prime forme d'arte
    - L'origine della scultura: le Veneri femminili
    - La Cappella Sistina del Paleolitico: la Grotta di Lascaux
  - Dal Neolitico all'età del ferro:
    - La fioritura dell'arte rupestre
    - L'architettura megalitica
- **IL VICINO ORIENTE:**
  - Le città della Mesopotamia
  - L'antico Egitto:
    - Il tempio
    - Templi rupestri, solari e obelischi
    - Monumenti per l'eternità: le piramidi
  - Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene:
    - La civiltà minoica
    - Il labirinto del mito: il palazzo di Cnosso a Creta
- **LA GRECIA ARCAICA:**
  - L'urbanistica e l'architettura:
    - La forma della città
    - Il santuario panellenico
    - Il tempio greco
    - Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
  - La nascita della decorazione scultorea:
    - La decorazione scolpita dei templi: il frontone
  - L'evoluzione della scultura a tutto tondo:
    - I Kouroi: forza e fierezza
    - Le Korei: ricchezza e prosperità
- **LA GRECIA CLASSICA:**
  - L'età d'oro di Atene
  - La città classica:
    - Ordine e razionalità

- L'architettura nella prima metà del V secolo a.C.
- Il Tempio di Zeus a Olimpia
- L'Architettura ateniese in età classica:
  - Il Partenone di Atene
  - L'acropoli di Atene
- L'Architettura tardoclassica:
  - Le principali novità architettoniche
- Lo stile severo:
  - Il superamento della tradizione arcaica
  - La ponderazione
  - La statuaria in bronzo
  - I Bronzi di Riace
- La scultura classica e tardoclassica
  - Gli esordi di Fidia
  - Il Discobolo
  - Il Doriforo
  - Gli allievi di Fidia e lo stile ricco
  - La sensualità di Prassitele
  - Scopas e l'invenzione del pàthos
- **L'ETA' ELLENISTICA:**
  - Urbanistica e architettura
    - Un'architettura scenografica e monumentale
    - La pianificazione della città
    - Vecchie e nuove tipologie architettoniche
  - La scultura:
    - Le novità di Lisippo
    - La ricerca di una nuova ponderazione
    - Varietà di stili in scultura: il riferimento a modelli classici
    - L'espressione del pàthos
    - L'Altare di Pergamo, emblema della magnificenza ellenistica
    - La rappresentazione veristica

## DISEGNO

- **LA GEOMETRIA EUCLIDEA:**
- **Elementi basilari:**
  - Perpendicolari
  - Parallele
  - Angoli
  - Triangoli
  - Quadrilateri
  - Poligoni regolari
- **Le Proiezioni ortogonali:**
  - Metodo della doppia proiezione ortogonale
  - Piani di proiezione: studio delle proiezioni ortogonali del punto nei quattro diedri
  - Studio del terzo piano di proiezione: il Triedro
  - Proiezione ortogonale del piano

- Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei piani
- Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri e con lati obliqui rispetto a due piani di proiezione (i piani proiettanti)
- Proiezione ortogonale di poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti su uno dei quadri fondamentali e inclinato rispetto agli altri due.

-

### **Modulo di Educazione Civica**

- *Il Cyberbullismo: approccio al fenomeno, effetti e soluzioni. Incontro con la Polizia Postale*

#### ***Uscite didattiche***

- *Passeggiata nel Firenze romana*

Firenze, 08 Giugno 2023

**Firma del docente**

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_