

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/'23

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: I **SEZIONE:** A

DOCENTE: Antonella Angelucci

1. CONTENUTI

Storia dell'arte

- **LA PREISTORIA:**
 - Il Paleolitico:
 - Le prime forme d'arte
 - L'origine della scultura: le Veneri femminili
 - La Cappella Sistina del Paleolitico: la Grotta di Lascaux
 - Dal Neolitico all'età del ferro:
 - La fioritura dell'arte rupestre
 - L'architettura megalitica
- **IL VICINO ORIENTE:**
 - Le città della Mesopotamia
 - L'antico Egitto:
 - Il tempio
 - Templi rupestri, solari e obelischi
 - Monumenti per l'eternità: le piramidi
 - Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene:
 - La civiltà minoica
 - Il labirinto del mito: il palazzo di Cnosso a Creta
- **LA GRECIA ARCAICA:**
 - L'urbanistica e l'architettura:
 - La forma della città
 - Il santuario panellenico
 - Il tempio greco
 - Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio
 - La nascita della decorazione scultorea:
 - La decorazione scolpita dei templi: il frontone
 - L'evoluzione della scultura a tutto tondo:
 - I Kòuroi: forza e fierezza
 - Le Kòrai: ricchezza e prosperità
- **LA GRECIA CLASSICA:**
 - L'età d'oro di Atene
 - La città classica:
 - Ordine e razionalità

- L'architettura nella prima metà del V secolo a.C.
- Il Tempio di Zeus a Olimpia
- L'Architettura ateniese in età classica:
 - Il Partenone di Atene
 - L'acropoli di Atene
- L'Architettura tardoclassica:
 - Le principali novità architettoniche
- Lo stile severo:
 - Il superamento della tradizione arcaica
 - La ponderazione
 - La statuaria in bronzo
 - I Bronzi di Riace
- La scultura classica e tardoclassica
 - Gli esordi di Fidia
 - Il Discobolo
 - Il Doriforo
 - Gli allievi di Fidia e lo stile ricco
 - La sensualità di Prassitele
 - Scopas e l'invenzione del pàthos
- **L'ETA' ELLENISTICA:**
 - Urbanistica e architettura
 - Un'architettura scenografica e monumentale
 - La pianificazione della città
 - Vecchie e nuove tipologie architettoniche
 - La scultura:
 - Le novità di Lisippo
 - La ricerca di una nuova ponderazione
 - Varietà di stili in scultura: il riferimento a modelli classici
 - L'espressione del pàthos
 - L'Altare di Pergamo, emblema della magnificenza ellenistica
 - La rappresentazione veristica

DISEGNO

- **LA GEOMETRIA EUCLIDEA:**
- **Elementi basilari:**
 - Perpendicolari
 - Parallele
 - Angoli
 - Triangoli
 - Quadrilateri
 - Poligoni regolari
- **Le Proiezioni ortogonali:**
 - Metodo della doppia proiezione ortogonale
 - Piani di proiezione: studio delle proiezioni ortogonali del punto nei quattro diedri
 - Studio del terzo piano di proiezione: il Triedro
 - Proiezione ortogonale del piano

- Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei piani
- Proiezione ortogonale di figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri e con lati obliqui rispetto a due piani di proiezione (i piani proiettanti)
- Proiezione ortogonale di poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti su uno dei quadri fondamentali e inclinato rispetto agli altri due.

-

Modulo di Educazione Civica

- *Il Cyberbullismo: approccio al fenomeno, effetti e soluzioni. Incontro con la Polizia Postale*

Uscite didattiche

- *Passeggiata nel Firenze romana*

Firenze, 08 Giugno 2023

Firma del docente

Firma degli studenti
