

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERE ITALIANE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Lingua e letteratura italiana*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

PREREQUISITI PRIMO BIENNIO

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti, acquisiti nel ciclo primario e secondario di I grado:

- padronanza del codice linguistico per la comunicazione orale e scritta nel vissuto quotidiano e nello studio degli argomenti affrontati nei cicli precedenti;
- conoscenza della terminologia della grammatica normativa e capacità di analisi delle parti del discorso e della frase semplice;
- capacità di costruire un metodo di studio personale, utilizzando in modo corretto gli strumenti di consultazione e seguendo le indicazioni dei docenti.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE – Obiettivi minimi	ABILITÀ – Obiettivi minimi	COMPETENZE – Obiettivi minimi
<i>Comunicazione</i> - Conoscenza di base di codici, strutture e funzioni della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione verbale, orale e scritta, letteraria e non.	<i>Comunicazione</i> - Capacità di riconoscere e comprendere codici, strutture e funzioni delle diverse situazioni comunicative del vissuto personale e scolastico.	<i>Comunicazione</i> - Uso consapevole di codici, strutture e funzioni della comunicazione finalizzato all'interazione nelle diverse situazioni del vissuto personale e scolastico.
<i>Lessico</i> - Conoscenza sicura di un lessico e di una fraseologia corretti nella comunicazione quotidiana. - Conoscenza degli elementi basilari del lessico specialistico e settoriale della disciplina, in tutte le sue declinazioni.	<i>Lessico</i> - Capacità di riconoscere la valenza semantico-lessicale del linguaggio verbale usato nella comunicazione quotidiana e nell'ambito delle disciplinescolastiche.	<i>Lessico</i> - Uso di un lessico e di una fraseologia appropriati nell'ambito della comunicazione quotidiana e delle discipline scolastiche.
<i>Grammatica</i> - Conoscenze sicure delle norme che regolano la morfologia (soprattutto verbale e nominale) e la sintassi della proposizione. - Conoscenze di base delle norme che regolano la sintassi del periodo.	<i>Grammatica</i> -Capacità di riconoscere e analizzare le parti del discorso e le funzioni logiche della proposizione. -Capacità di riconoscere e analizzare le funzioni basilari della connessione testuale nel periodo.	<i>Grammatica</i> - Uso corretto e coerente delle strutture morfosintattiche, con una connessione testuale semplice e lineare, ma chiara.
<i>Testo</i> - Conoscenza di diverse tipologie testuali. -Conoscenza delle caratteristiche di diversi generi e sottogeneri letterari. - Conoscenza di contenuti, temi e autori, di alcuni testi letterari (con particolare riferimento ai testi narrativi e alla poesia epica).	<i>Testo</i> -Capacità di leggere a voce alta, in modo scorrevole ed espressivo, un testo letterario e non. -Capacità di comprendere un testo, letterario e non, distinguendone i nuclei principali dagli elementi accessori ed individuandone gli elementi strutturali e linguistici di base (con particolare riferimento ai testi narrativi e alla poesia epica). - Capacità di riconoscere in un testo le caratteris-	<i>Testo</i> -Capacità di interpretare correttamente il significato e lo scopo di un testo non letterario. -Capacità di analizzare le tecniche letterarie e interpretare un semplice testo letterario (con particolare riferimento ai testi narrativi e allapoesia epica). -Capacità di rielaborare in modo semplice ma personale le principali conoscenze e abilità acquisite. - Capacità di progettare e produrre semplici testi scritti di varia

	<p>tiche di base che ne definiscono tipologia e genere.</p>	<p>tipologia, esaurienti e coerenti rispetto alla traccia e/o alle consegne, organici sotto il profilo logico e corretti negli elementi morfo-sintattici, interpuntivi, ortografici e lessicali.</p>
<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle strategie di ascolto e memorizzazione. - Conoscenza delle regole e convenzioni che permettono l'uso degli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro). - Conoscenza degli scopi e dei criteri di valutazione, per avviare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite. 	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di applicare costantemente le strategie di ascolto e memorizzazione. - Capacità di usare gli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro). - Capacità di avviare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite. 	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso autonomo di procedure, strategie e strumenti per l'apprendimento.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE SECONDA

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE – Obiettivi minimi	ABILITÀ – Obiettivi minimi	COMPETENZE – Obiettivi minimi
<i>Comunicazione</i> - Conoscenza sicura di codici, strutture e funzioni della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione verbale, orale e scritta, letteraria e non.	<i>Comunicazione</i> - Capacità di riconoscere e comprendere con sicurezza codici, strutture e funzioni delle diverse situazioni comunicative del vissuto personale e scolastico.	<i>Comunicazione</i> - Uso consapevole di codici, strutture e funzioni della comunicazione finalizzato all'interazione nelle diverse situazioni del vissuto personale e scolastico.
<i>Lessico</i> - Conoscenza sicura di un lessico e di una fraseologia efficaci e corretti sia nella comunicazione quotidiana che nell'ambito specialistico e settoriale della disciplina, in tutte le sue declinazioni.	<i>Lessico</i> - Capacità di riconoscere con sicurezza la valenza semantico-lessicale dei linguaggi settoriali propri della disciplina.	<i>Lessico</i> - Uso di un lessico e di una fraseologia variati e appropriati nell'ambito della comunicazione quotidiana e delle discipline scolastiche.
<i>Grammatica</i> - Conoscenze sicure delle norme che regolano la sintassi della proposizione e del periodo.	<i>Grammatica</i> - Capacità di riconoscere e analizzare con sicurezza le strutture morfosintattiche del periodo semplice e complesso.	<i>Grammatica</i> - Uso corretto e coerente delle strutture morfosintattiche, con una connessione testuale abbastanza articolata e varia.
<i>Testo</i> - Conoscenza sicura di diverse tipologie testuali. - Conoscenza delle caratteristiche di base di diversi generi e sottogeneri letterari (con particolare riferimento al testo poetico e testo teatrale) - Conoscenza sicura di alcuni generi e sottogeneri letterari (testo narrativo, con particolare riferimento al romanzo storico). - Conoscenza di contenuti, temi e autori, di alcuni testi letterari.	<i>Testo</i> - Capacità di leggere a voce alta, in modo scorrevole ed espressivo, un testo letterario e non. - Capacità di comprendere un testo, letterario e non, distinguendone i nuclei principali dagli elementi accessori ed individuandone gli elementi strutturali e linguistici di base (con particolare riferimento ai testi poetici e teatrali). - Capacità di riconoscere in un testo, letterario e non, le caratteristiche di base che ne definiscono tipologia genere.	<i>Testo</i> - Capacità di interpretare correttamente il significato e lo scopo di un testo non letterario. - Capacità di analizzare le tecniche letterarie e di interpretare un semplice testo letterario (con particolare riferimento al testo poetico e al testo teatrale). - Capacità linguistico-espressive sicure per rielaborare in modo personale le principali conoscenze e abilità acquisite. - Capacità di progettare e produrre testi scritti di varia tipologia (referenziali, parafrastici, espositivi, interpretativi, argomentativi), esaurienti e coerenti rispetto alla traccia e/o alle consegne, organici sotto il profilo logico e corretti negli elementi morfo-sintattici, interpuntivi, ortografici e lessicali.

<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscenza delle strategie di ascolto e memorizzazione.- Conoscenza delle regole e convenzioni che permettono l'uso degli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).- Conoscenza degli scopi e dei criteri di valutazione, per sviluppare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Capacità di applicare costantemente le strategie di ascolto e memorizzazione.- Capacità di usare gli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).- Capacità di autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Uso autonomo e proficuo di procedure, strategie e strumenti per l'apprendimento.
--	--	---

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE TERZA
PREREQUISITI CLASSE TERZA

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nel primo biennio.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori e delle tematiche del processo letterario che va dal Medioevo al Rinascimento.

Competenze

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (saggio breve, tema argomentativo di ordine generale, analisi del testo letterario e non, o altre tipologie di scrittura) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.

Abilità

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Saper comprendere e analizzare linguaggio e immagini dei testi.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.

SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - III

MODULI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il sistema culturale del Medioevo</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della formazione culturale. • Gli autori più rappresentativi e il loro rapporto con il contesto storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tema letterario dell'amore. • Cultura/letteratura laica e religiosa.
<p>Il sistema culturale nella civiltà umanistico-rinascimentale</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche della cultura negli Stati rinascimentali italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La trattatistica e la cultura/letteratura della corte.
<p>Dante Alighieri</p>	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canti scelti dell'Inferno.
<p>La produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi guidata di un testo. • Elaborazione del saggio breve. • Tema argomentativo. • Esercitazioni in diversi registri e tipologie di scrittura. 	<p>Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla scrittura documentata. • Analisi dei caratteri formali del testo.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE QUARTA

PREREQUISITI CLASSE QUARTA

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nella terza.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori più importanti e di tematiche/generi letterari che vanno dall'Età della Scienza Nuova a quella del Romanticismo.

Competenze

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (articolo di giornale, tema argomentativo di ordine generale, saggio breve, analisi del testo letterario e non) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.

Abilità

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Essere in grado di comprendere e analizzare in modo puntuale un testo che sia poetico, narrativo o teatrale.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.
- Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti con opportuni nessi.
- Essere in grado di organizzare in maniera razionale e logica il proprio studio, in modo che risulti idoneo all'acquisizione di nuovi contenuti.
- Essere capaci di produrre elaborati corretti dal punto di vista formale e in particolar modo logico-argomentativo.

SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - IV

MODULI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>La cultura tra Seicento e Settecento</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I caratteri innovativi del metodo scientifico • L'evoluzione del teatro • I caratteri generali dell'Illuminismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Galileo Galilei • Carlo Goldoni • Giuseppe Parini • Vittorio Alfieri
<p>Il romanzo tra Settecento e Ottocento</p>	<p>Saper individuare i generi e i temi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del romanzo
<p>La lirica tra Settecento e Ottocento</p>	<p>Conoscere i movimenti fondamentali, i principali autori e le loro tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo • Il Preromanticismo • Il Romanticismo
<p>Dante Alighieri</p>	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canti scelti del Purgatorio ed eventualmente del Paradiso
<p>La produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo • Elaborazione dell'articolo di giornale, del saggio breve. • Tema argomentativo. • Esercitazioni in diversi registri e tipologie di scrittura. 	<p>Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del dossier di documentazione.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE QUINTA

PREREQUISITI CLASSE QUINTA

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nella quarta.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscere i tratti fondamentali delle tematiche e degli autori più significativi del periodo che va dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.

Competenze

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (articolo di giornale, tema argomentativo di ordine generale, saggio breve, analisi del testo letterario e non) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto, ragionato ed adeguato alla situazione comunicativa.

Abilità

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Essere capace di effettuare un'analisi del testo formale e contenutistica al fine di enucleare le argomentazioni e operare collegamenti sincronici e diacronici tra la poetica degli autori e i contesti di riferimento.
- Essere capace di leggere i testi suggeriti dal docente e trovare all'interno di essi riscontri oggettivi delle tematiche in precedenza enucleate.
- Essere capace di ricercare in altri testi suggerimenti critici utili ad una rielaborazione che privilegi il dibattito e l'ipotesi.

SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - V

MODULI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Lirica dell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> Innovazione del linguaggio poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Giacomo Leopardi
Storia, civiltà e poetiche del Verismo	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche narrative della letteratura naturalista e verista I principali temi della narrativa verista I principi della poetica verghiana 	<ul style="list-style-type: none"> La cultura del positivismo Il Verismo italiano Giovanni Verga
Storia, civiltà e poetiche del Decadentismo	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali temi, autori e opere della letteratura decadente 	<ul style="list-style-type: none"> La crisi del Positivismo La poetica e i temi del Decadentismo Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli Italo Svevo e Luigi Pirandello
La lirica della prima metà del Novecento	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> I temi e i procedimenti formali della lirica della prima metà del Nove- cento 	<ul style="list-style-type: none"> Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale
La letteratura dal secondo Dopoguerra ad oggi	<p>Conoscere:</p> <p>forme e funzioni della letteratura, ruolo dell'intellettuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> Neorealismo
Dante Alighieri	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Canti scelti del Paradiso (se non svolti in classe IV)
La produzione scritta: tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato	<p>Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le tipologie d'esame (articolo di giornale, saggio breve, analisi testuale, tema storico e di ordine generale) modellate sulle prove degli anni precedenti

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE

Trimestre	minimo 3 prove (di cui almeno una orale)
Pentamestre	minimo 4 prove (di cui almeno una orale)

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO - LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Lingua e cultura latina*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

PRIMO BIENNIO

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE PRIMA

PREREQUISITI

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere gli stessi prerequisiti indicati per la disciplina di Lingua e letteratura italiana.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI – Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi: acquisita la competenza minima della lingua, essere in grado di arricchire il proprio bagaglio socio-culturale con gli aspetti essenziali della civiltà romana

CONOSCENZE E ABILITÀ – Obiettivi minimi

- conoscenza di base della fonetica;
- capacità di distinguere forma e funzione delle parti variabili e invariabili;
- conoscenza sicura della flessione nominale e verbale (morfologia del nome e del verbo da completarsi nella classe seconda);
- capacità di individuare nella frase semplice nucleo, circostanti ed espansioni, con particolare riferimento alla concordanza nome-verbo, nome-aggettivo, nome-nome;
- conoscenza di base della sintassi della frase semplice: funzioni dei casi e uso delle preposizioni;
- capacità di individuare nella frase complessa nucleo, circostanti ed espansioni;
- conoscenza sicura degli elementi della coordinazione nella frase complessa;
- conoscenza dei principali costrutti espliciti e impliciti della subordinazione;
- conoscenza del lessico essenziale, maggiormente ricorrente nei testi letti, in riferimento ad aspetti storici e culturali della civiltà latina;
- capacità di analizzare e comprendere un testo latino (abbastanza lineare nella struttura sintattica), individuandone gli elementi lessicali-semantici e morfosintattici, nonché gli elementi della connessione testuale;
- conoscenza del linguaggio degli strumenti di consultazione, in particolare del dizionario, e capacità di farne un uso ragionato.

COMPETENZE – Obiettivi minimi

- saper leggere, a voce alta, in modo abbastanza corretto un testo latino in prosa
- saper tradurre testi semplici in modo grammaticalmente e sintatticamente corretto
- saper analizzare il testo almeno negli elementi fondamentali e comprenderne il significato

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE SECONDA

PREREQUISITI

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine del primo anno.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi: acquisita la competenza minima della lingua, essere in grado di arricchire il proprio bagaglio socio-culturale con gli aspetti essenziali della civiltà romana

CONOSCENZE E ABILITÀ – Obiettivi minimi

- conoscenza sicura della fonetica;
- capacità di distinguere con sicurezza forma e funzione delle parti variabili e invariabili;
- conoscenza sicura della flessione nominale e verbale (completando i contenuti della classe prima);
- capacità di individuare con sicurezza nella frase semplice nucleo, circostanti ed espansioni, con particolare riferimento alla concordanza nome-verbo, nome-aggettivo, nome-nome;
- conoscenza sicura della sintassi della frase semplice: funzione dei casi;
- capacità di individuare con sicurezza nella frase complessa nucleo, circostanti ed espansioni;
- conoscenza sicura degli elementi della coordinazione nella frase complessa;
- conoscenza dei costrutti espliciti e impliciti della subordinazione;
- conoscenza di un repertorio lessicale vario, in relazione ad aspetti storici e culturali della civiltà latina e alle tipologie di testi letti;
- capacità di analizzare e comprendere un testo latino (abbastanza articolato nella struttura sintattica), individuandone gli elementi lessicali-semantiche e morfosintattici, nonché gli elementi della connessione testuale;
- capacità di manipolare e comprendere con sicurezza i libri di testo e gli strumenti di consultazione.

COMPETENZE – Obiettivi minimi

- saper leggere a voce alta e in modo corretto un testo latino in prosa
- saper tradurre testi abbastanza articolati, anche di autori, individuandone le strutture morfo-sintattiche fondamentali e comprendendone il significato complessivo

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE TERZA

PREREQUISITI

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine del primo biennio.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- riconoscere le strutture linguistiche del testo e acquisire gradualmente le fondamentali regole della sintassi dei casi, del verbo e del periodo;
- conoscere gli autori e il relativo contesto storico-culturale; riconoscere le diverse tipologie testuali;
- possedere nozioni di prosodia e metrica;
- cominciare a riconoscere i diversi registri linguistici in relazione ai generi trattati;

Competenze

- leggere, analizzare e interpretare testi d'autore;
- saper tradurre in modo corretto, dal punto di vista grammaticale, sintattico, lessicale, testi opportunamente selezionati e graduati dal docente;
- cogliere la specificità dei testi letterari utilizzando le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-letterario;
- sapere esporre in forma corretta e organica;

Abilità

- comprendere il significato del testo e saperlo contestualizzare nell'opera dell'autore e nel periodo storico;
- saper analizzare, in modo guidato, il testo e il suo contenuto.

CONTENUTI

Origini e sviluppi della letteratura latina (scelta di autori e testi a discrezione del docente) dall'età arcaica all'età di Cesare.

OBIETTIVI MINIMI per la sufficienza

- Saper tradurre in modo grammaticalmente e sintatticamente corretto.
- Analizzare il testo almeno negli elementi fondamentali e comprenderne il significato.
- Conoscere in linea generale gli autori e i contesti storico-letterari presi in esame.

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUARTA

PREREQUISITI

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine della classe terza.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

si riconfermano gli obiettivi previsti per la classe terza, a cui si aggiungono i seguenti:

- acquisire una maggiore autonomia nella traduzione e nell'analisi dei testi;
- saper collegare temi e argomenti anche con autori della letteratura italiana;
- saper esporre in modo chiaro, preciso e coeso le proprie conoscenze con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.

CONTENUTI

Autori, opere, generi, temi (scelta a discrezione del docente) dall'età di Cesare al Principato.

OBIETTIVI MINIMI per la sufficienza:

- Conoscere per linee generali gli autori e i contesti storico-letterari trattati.
- Saper tradurre in modo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale.
- Saper analizzare e contestualizzare in modo preciso il testo e l'opera.

LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUINTA

PREREQUISITI

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine della classe quarta.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

si riconfermano gli obiettivi previsti per la classe quarta, a cui si aggiungono i seguenti:

Conoscenze

- conoscere il pensiero e la poetica dei diversi autori;
- conoscere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione;

Competenze

- saper tradurre e orientarsi nel testo in modo da giungere alla comprensione approfondita dell'opera in questione;
- saper riconoscere i caratteri linguistici di un genere letterario e osservarne le variazioni nelle diverse epoche;

Abilità

- saper interpretare e commentare le opere prese in esame;
- saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, con particolare attenzione agli aspetti politici e morali;
- saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la cultura e la tradizione europea.

CONTENUTI

Autori, opere, generi, temi (scelta a discrezione del docente) dal Principato all'epoca tardoantica.

OBIETTIVI MINIMI per la sufficienza

- Conoscere le linee generali degli argomenti di letteratura latina presi in esame.
- Conoscere l'evoluzione dei più importanti generi letterari.
- Saper tradurre in modo corretto e comprendere gli aspetti salienti del testo.
- Sapersi orientare nel testo e riconoscere i caratteri di un genere letterario.
- Saper interpretare le opere prese in esame.
- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, con particolare attenzione agli aspetti politici e morali.

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE

Trimestre	minimo 3 prove (di cui almeno una orale)
Pentamestre	minimo 4 prove (di cui almeno una orale)

DISCIPLINA - GEOSTORIA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Geostoria*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

GEOSTORIA - CLASSE PRIMA

PREREQUISITI

- Saper comprendere ed utilizzare i testi scolastici in uso.
- Saper comprendere ed utilizzare i principali sistemi di orientamento spazio-temporale.
- Saper riconoscere il concetto di evoluzione come processo storico.
- Conoscenza generale della geografia fisico-politica dall'ambito regionale all'ambito mondiale.
- Saper comprendere ed utilizzare i principali sistemi di orientamento spazio-temporale.

CONTENUTI – Obiettivi minimi

- Dalla Preistoria alla polis greca e dalla polis greca alla Roma repubblicana
- Significato e scopi della geografia
- Ambiti di interesse e metodi di indagine geografici
- I principi guida della ricerca geografica: aspetti fisici e antropici del territorio, aspetti economici, aspetti politici, aspetti culturali.

Svolgimento a scelta del docente di almeno uno dei seguenti moduli:

- Geografia descrittiva: descrizione e rappresentazione di un territorio attraverso adeguati strumenti.
- Sistema Terra e interazione Uomo – Ambiente: biomi, risorse e loro gestione.
- Geografia umana: popolamento e dinamica demografica, urbanizzazione.
- Geografia economica: economia e territorio, dinamiche economiche e geopolitiche, globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Geografia regionale: analisi di aspetti fisici e antropici di un territorio regionale nella sua evoluzione

CONOSCENZE – Obiettivi minimi

- Conoscenza dei principali aspetti di cultura materiale e spirituale, dell'economia e dell'organizzazione socio-politica e degli avvenimenti caratterizzanti le civiltà e le epoche storiche affrontate
- Conoscenza dei principali tipi di fonti e documenti della ricerca storica, relativamente alle epoche affrontate.
- Conoscenza di base del lessico settoriale della disciplina.

- Conoscenza delle principali caratteristiche fisiche, politiche, umane e culturali degli ambienti planetari studiati.

ABILITÀ E COMPETENZE – Obiettivi minimi

- Saper leggere, interpretare e comprendere un testo storiografico e geografico, nonché immagini, carte e grafici, per trarne informazioni e inferenze.
- Saper usare la lingua orale e scritta per l'esposizione di fatti e avvenimenti storici e geografici, utilizzando anche il lessico settoriale della disciplina.
- Saper adoperare categorie spazio-temporali appropriate.
- Saper riconoscere i nessi di causa-effetto nei fenomeni storici studiati.
- Saper comprendere i più semplici tipi di fonti e documenti della storia.
- Saper riconoscere le dinamiche uomo – ambiente.

GEOSTORIA - CLASSE SECONDA

PREREQUISITI

Per i prerequisiti di accesso alla classe seconda si fa riferimento agli obiettivi previsti per la classe prima.

CONTENUTI – Obiettivi minimi

- Dalla Roma repubblicana alla fine dell'Alto Medioevo

Svolgimento a scelta del docente di almeno uno dei seguenti moduli:

- Geografia descrittiva: descrizione e rappresentazione di un territorio attraverso adeguati strumenti
- Sistema Terra e interazione Uomo – Ambiente: biomi, risorse e loro gestione
- Geografia umana: popolamento e dinamica demografica, urbanizzazione
- Geografia economica: economia e territorio, dinamiche economiche e geopolitiche, globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Geografia regionale: analisi di aspetti fisici e antropici di un territorio regionale nella sua evoluzione

CONOSCENZE – Obiettivi minimi

- Conoscenza dei principali aspetti di cultura materiale e spirituale, dell'economia e dell'organizzazione socio-politica e degli avvenimenti caratterizzanti le civiltà e le epoche storiche affrontate
- Conoscenza dei principali tipi di fonti e documenti della ricerca storica, relativamente alle epoche affrontate.
- Conoscenza del lessico settoriale della disciplina.
- Conoscenza dei rapporti tra società umane e ambiente.

ABILITÀ E COMPETENZE – Obiettivi minimi

- Saper leggere, interpretare e comprendere un testo storiografico e geografico, nonché immagini, carte, grafici e tabelle, per trarne informazioni e inferenze.
- Saper usare la lingua orale e scritta per l'esposizione di fatti e avvenimenti storici e geografici, con uso appropriato degli elementi di lessico settoriale.
- Saper adoperare categorie spazio-temporali appropriate.
- Saper riconoscere i nessi di causa-effetto nei fenomeni storici studiati.
- Saper comprendere e analizzare i più semplici tipi di fonti e documenti della storia.
- Saper comparare a grandi linee quadri di civiltà, società e culture.
- Saper distinguere una figura (elemento che si distingue nel contesto) da uno sfondo (contesto generico).
- Saper analizzare e interpretare i fenomeni di interazione uomo-ambiente.
- Saper leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, i fatti e i problemi del mondo contemporaneo.

NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE

Prove orali in itinere/verifiche sommative	2 nel trimestre 2 nel pentamestre
--	--------------------------------------

