



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DI AREA LINGUE STRANIERE A.S. 2025/2026

LINGUA e CIVILTÀ INGLESE

INTRODUZIONE

Nel corso dell'ultimo decennio il Liceo Scientifico si è arricchito di numerosi indirizzi e corsi di studio, molti dei quali finalizzati al potenziamento della lingua straniera nei modi e tempi più consoni a ogni alunno. La scuola infatti offre:

- il Liceo Scientifico di Ordinamento in cui gli studenti effettuano le tre ore settimanali curricolari di Lingua e cultura inglese;
- il Liceo Scientifico delle Scienze Applicate in cui gli studenti effettuano tre ore settimanali curricolari di Lingua e cultura inglese;
- Il Liceo Matematico in cui gli studenti effettuano tre ore settimanali curricolari di Lingua e cultura inglese;
- il Liceo Scientifico di Ordinamento con indirizzo Cambridge in cui gli studenti svolgono quattro ore settimanali di Lingua e cultura inglese. Quest'ultimo, oltre a potenziare la conoscenza della lingua in orario curricolare con ore aggiuntive settimanali, prevede lo studio di alcune materie in lingua inglese come Biology, Maths, History per conseguire la certificazione Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education), riconosciuta dalle principali università internazionali.

Nonostante l'offerta didattica sia ampia ed eterogenea, la programmazione conserva elementi fondanti imprescindibili, comuni a tutti gli indirizzi, che sono rappresentati dalle finalità dagli obiettivi minimi.

PREMESSA

La programmazione annuale del dipartimento di inglese tiene presente quanto definito dalla normativa, in particolare del regolamento recante la revisione dell'assetto ordinamentale, educativo e didattico dei curricula ai sensi dell'**art 4, comma 4 del D.L. 25 giugno 2008 n. 112** che nel punto b auspica la ridefinizione dei curricula vigenti nei diversi ordini di scuola, anche attraverso la razionalizzazione dei piani di studio e dei relativi quadri orari. In particolare, nel **D.P.R. n. 89/2010 e Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 211/2010** si legge: *"I percorsi liceali hanno durata quinquennale. Si sviluppano in due periodi biennali e in un quinto anno che completa il percorso disciplinare. I percorsi realizzano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione per il sistema dei licei..."*

Nella programmazione si è tenuto infatti conto che il primo biennio è finalizzato all'iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado, nonché all'assolvimento dell'obbligo di istruzione di cui il regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 Agosto 2007 n. 139**. Al termine del biennio agli alunni sarà rilasciata una certificazione delle competenze che riporti i vari assi culturali ed i livelli raggiunti.

OBIETTIVI GENERALI

In una società in costante e rapido mutamento è importante possedere conoscenze, abilità e competenze che ci permettano di affrontare con maggiore consapevolezza la vita quotidiana. In questo contesto, le otto competenze chiave europee costituiscono un importante punto di riferimento per l'individuazione degli obiettivi generali:

Competenza comunicativa nelle lingue straniere	Saper utilizzare la lingua inglese e/o un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, conoscendo anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio.
Competenza digitale	Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Imparare ad imparare	Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento in maniera consapevole, acquisire abilità di studio.
Competenze sociali e civiche	Relative allo sviluppo di competenze personali, interpersonali e interculturali, che permettono all'individuo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa comprendendo codici di condotta ed abitudini nei diversi ambienti e culture.
Consapevolezza ed espressione culturale	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Tra queste, la competenza linguistico-comunicativa nella lingua straniera riveste un ruolo fondamentale e si costruisce lavorando sulle quattro abilità che coinvolgono Writing, Reading and Use of English, Listening e Speaking. Spesso queste abilità sono integrate (Reading + Writing, Listening + Speaking...) nei vari momenti comunicativi.

LINGUA STRANIERA INGLESE

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO (Ordinamentale e Scienze Applicate)

Per le classi con un monte ore settimanale di 3 ore di Inglese, per un totale circa di 99 ore annuali (indirizzi Ordinamentale e Scienze Applicate), l'obiettivo è il raggiungimento del livello di competenza linguistica **B1+/B2** del *Common European Framework* con particolare riguardo al conseguimento delle seguenti abilità:

Classi prime e seconde

- Comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, scuola, lavoro)
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali di carattere concreto
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto, dell'ambiente circostante ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- Usare in modo ragionevolmente corretto, seppur con alcuni ricorrenti errori di base, un repertorio di formule di routine e strutture di uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili
- Decodificare un semplice testo scritto identificando le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre brevi testi: lettere personali, e-mail, pagine di diario e brevi relazioni
- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare viaggiando all'estero o a contatto con persone di madrelingua inglese
- Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Possedere una padronanza grammaticale di base generalmente buona anche se con interferenze con la lingua madre ed errori che non creano però fraintendimenti
- Decodificare testi scritti di vario genere identificandone le idee principali e i dettagli rilevanti
- Produrre testi semplici e coerenti, con frasi ben articolate su argomenti familiari o di interesse personale

Obiettivi minimi classi prime

- Syllabus grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, Present Simple, Present Continuous, Past Simple, future tenses: Present Simple, will, Present Continuous, be going to, modals*) e lessicale di base
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che talvolta ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi e generalmente appropriate

Obiettivi di eccellenza classi prime

- Syllabus grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, future tenses, modals, if clauses: 1st type, the possessive case*, uso delle congiunzioni e dei *linkers* in semplici composizioni di carattere descrittivo e narrativo, *some, any, no* e loro composti, *much, many, a lot of, little, few*, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: *who, which, where*, preposizioni di tempo e di luogo) e lessicale ampio
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- esposizione chiara e contestualizzata
- repliche brevi, ma appropriate
- iniziativa negli scambi linguistici

Obiettivi minimi classi seconde

- syllabus grammaticale (uso dei principali tempi verbali, forma passiva, ipotetiche, verbi modali) e lessicale adeguato (livello A2/B1)
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- produzione semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate

Obiettivi di eccellenza classi seconde

- syllabus grammaticale e lessicale articolato
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata a una comunicazione efficace
- esposizione elaborata e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi interpersonali

Le classi alla fine del biennio dovrebbero raggiungere almeno il livello B1+ individuato dal CEFR.

OBIETTIVI PRIMO BIENNIO (Cambridge IGCSE)

Si auspica che le classi che effettuano 4 ore di inglese settimanali raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework B2+*.

Classi prime e seconde

- Comprendere gli elementi principali di un discorso o di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero
- Individuare il senso globale di testi scritti per usi diversi e comprendere informazioni più dettagliate attraverso attività di *skimming* e *scanning*
- Dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base del contesto
- Saper scegliere e organizzare informazioni contenute in un testo scritto sotto forma di appunti (*note making*)
- Saper produrre appunti scritti (*summary, notes*)
- Saper produrre testi scritti di una lunghezza stabilita, di vario tipo, grammaticalmente e formalmente corretti impiegando un appropriato stile, registro e lessico osservando la punteggiatura, l'ortografia e le convenzioni di paragrafo (*writing*)
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo piuttosto corretto e fluido
- Saper gestire diverse situazioni che si possono presentare ed essere capace di prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di attualità
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni
- Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti

Obiettivi minimi classi prime

- syllabus grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect Simple, future tenses: Present Simple, will, Present Continuous, be going to, modals: can, could, may; must, have to, should if clauses: 1st type, possessive, uso delle congiunzioni e dei linkers in semplici, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo*) e lessicale discreto
- composizioni di carattere descrittivo e narrativo
- pronuncia e intonazione con alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche generalmente appropriate

Obiettivi di eccellenza classi prime

- syllabus grammaticale (*subject/object pronouns, possessive adjectives/pronouns, Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple and Continuous, duration form, future tenses: Present Simple, will, Present Continuous, be going to, modals: can, could, may; must, have to, should, if clauses: 1st type, 2nd type, the possessive case, uso delle congiunzioni e dei linkers, some, any, no e loro composti, much, many, a lot of, little, few, plurale dei nomi, comparativo e superlativo degli aggettivi e degli avverbi, pronomi relativi: who, which, where, preposizioni di tempo e di luogo*) e lessicale molto buono
- uso di frasi idiomatiche
- sporadici errori
- parlato chiaro e appropriato
- repliche rispondenti ed esaustive
- iniziativa negli scambi interpersonali

Obiettivi minimi classi seconde

- syllabus grammaticale (uso dei principali tempi verbali, quali *Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple and Continuous, duration form, Past Perfect, defining, non-defining relative clause*, forma passiva in tutti i tempi, ipotetiche nei tre tipi, verbi modali, *reported speech, phrasal verbs, word formation, -ing form vs infinitive, use of articles: zero, definite, indefinite articles*, uso dei *linkers* in testi di tipo narrativo, argomentativo, descrittivo) e lessicale adeguato.
- uso saltuario di frasi idiomatiche
- alcuni errori che non ostacolano la comprensione
- parlato semplice e comprensibile
- repliche brevi, ma appropriate

Obiettivi di eccellenza classi seconde

- syllabus grammaticale (*Present tenses, Present Perfect Simple and Continuous. Comparatives, like/as; as if/though. Narrative Tenses: Past Simple, Past Perfect Simple and Continuous. Future Forms including Future Continuous e Future Perfect. Indirect Speech, Reporting verbs. Modals for Certainty and Possibility. Passive forms. Conditional forms (0, 1, 2, 3). Modals of obligation: must/have to/don't have to/needn't. Defining and non-defining relative clauses. Verbs followed by to, -ing, or base forms. Gerunds and Infinitives. Comparatives and Superlatives. Modifiers and Intensifiers. Adverbs of time, manner, frequency. Adverbial sentences. Use of articles. Prepositions. Future in the past. Use of would for past habits*) e lessicale articolato.
- uso di frasi idiomatiche
- pronuncia e intonazione adeguata a una comunicazione efficace
- parlato elaborato e competente
- repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi interpersonali

STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, la metodologia didattica adotterà un approccio comunicativo, basato su attività che calibrano e sviluppano le abilità linguistiche fondamentali (comprensione, produzione, interazione) in funzione delle esigenze e del contesto degli studenti.

Listening: interazione con l'insegnante e con i compagni; uso dei dispositivi in dotazione nelle classi, del laboratorio mobile e multimediale; ascolto e visione di materiale didattico in lingua inglese tratto dai libri di testo e altro. Possibile sperimentazione con il visore per la realtà virtuale.

Speaking: lavoro in coppia, di gruppo, drammatizzazione, riassunti, dialoghi aperti, conversazioni, presentazioni, *debate*.

Reading: *silent reading, skimming and scanning, extensive reading*.

Writing: riassunti, riempire spazi vuoti, scelta multipla, dialoghi aperti, esercizi di grammatica, traduzioni dall'inglese e dall'italiano, composizioni guidate.

La programmazione per il biennio fa riferimento ai seguenti strumenti didattici:

- libri di testo in adozione
- aule disciplinari con uso di proiettore e collegamento internet
- materiale audio-video
- testi di narrativa
- selezione di brani di diverso genere.
- laboratorio mobile e multimediale con possibilità di utilizzo dei visori

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In tutte le classi prime il livello iniziale della classe potrà essere somministrato un test di ingresso mentre nelle classi seconde si introdurrà ad inizio anno un modulo di ripasso e consolidamento dei saperi e delle competenze minime dell'anno precedente. Si favorirà l'acquisizione di un efficace metodo di studio.

In tutte le classi gli studenti saranno sottoposti a verifiche costanti per un numero minimo di 3 valutazioni nel primo (due verifiche scritte e una orale) e 4 nel pentamestre (due scritte e due orali).

Le prove scritte sono solitamente organizzate in modo strutturato e mirano a valutare tre aspetti fondamentali:

Funzioni comunicative della lingua	Completamento, abbinamento, traduzione o creazione di un dialogo, comprensione di un testo
Aspetti grammaticali della lingua	Test grammaticali (<i>multiple choice</i> , completamento, traduzioni, esercizi strutturati, ecc.)
Produzione personale	Breve composizione su un dato argomento, lettere, e-mail, articoli, recensioni

Griglia di correzione sulla base del quadro di riferimento ESOL, Cambridge.

Le prove strutturate verranno valutate attribuendo ad ogni quesito o attività un determinato punteggio, come indicato nelle griglie di correzione dipartimentali. Si decide di non assegnare voti inferiori a 3 (se non per le risposte assenti o non pertinenti), mentre il voto massimo è 10.

Si veda nello specifico la *rubric of evaluation* alla pagina seguente:

Marking Criteria Writing

Marks	Content	Marks	Language
9-10 Excellent	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is fulfilled. • Consistently appropriate style and register for the text type. • Excellent sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is very well developed, at appropriate length. • Content is communicated skilfully and effectively. 	9-10	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a wide range of common and less common vocabulary effectively. • Uses a wide range of structures, both simple and complex, effectively. • High level of accuracy of language throughout. Occasional errors may be present but these do not impede communication. • Errors are related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectively organised and sequenced. • Uses a wide range of linking words and other cohesive devices, effectively.
7-8 Adequate/ Good	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is fulfilled. • Generally appropriate style and register for the text type. • Generally good sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Content is developed, at appropriate length. • Content is generally communicated clearly. 	7-8	<p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses a good range of common vocabulary appropriately, and attempts to use some less common vocabulary. • Uses a good range of simple structures appropriately, and attempts to use some more complex structures. • Good level of accuracy of language throughout. Errors do not generally impede communication. • Errors are generally related to less common vocabulary or more complex structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Well organised and sequenced. <p>Uses a good range of linking words and other cohesive devices, appropriately.</p>

<p>6</p> <p>Sufficiently adequate</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is generally fulfilled. • Reasonably appropriate style and register for the text type, although this may not be consistent. • Some sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Some development of content, although in places it may be incomplete or repetitive. • Content is communicated, but may lack clarity in places. 	<p>6</p> <p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uses mainly common vocabulary, reasonably appropriately. • Uses mainly simple structures, reasonably successfully. • Reasonable level of accuracy of language. Errors may impede communication in places. • Errors may occur when using common vocabulary or simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reasonably well organised and sequenced. • Uses some linking words and other cohesive devices, reasonably appropriately.
<p>5</p> <p>Partially adequate</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task may only be partially fulfilled. • Style and register for the text type may be inappropriate. • Insufficient sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited attempt to develop content, although there may be gaps, irrelevance and/or repetition. • Limited attempt to communicate content, but it lacks clarity in places. 	<p>5</p> <p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited use of vocabulary. • Limited use of structures. • Lack of control of language. Meaning is often unclear. • Errors occur when using common vocabulary and simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation lacks sequencing. • Limited attempt to use linking words and other cohesive devices.
<p>3-4</p> <p>Inadequate</p>	<p><u>Relevance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Task is not fulfilled. • Style and register for the text type is inappropriate. • Lacking sense of purpose and audience. <p><u>Development of ideas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited attempt to develop content, although there may be gaps, irrelevance and/or repetition. <p>Limited attempt to communicate content, but it lacks clarity in places.</p>	<p>3-4</p> <p><u>Range and accuracy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limited and incorrect use of vocabulary. • Limited use of structures • Lack of control of language. Meaning is often unclear. • Errors occur when using common vocabulary and simple structures. <p><u>Organisation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organisation lacks sequencing. <p>Limited use of linking words and other cohesive devices.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • No response worthy of credit. 	<p>1-2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No response worthy of credit.
---	------------	---

Per le prove orali si propone la seguente griglia di valutazione:

BIENNIO: VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE

LINGUA		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>	<i>Descrittore</i>
3	LINGUAGGIO GRAVEMENTE LIMITATO <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale pressoché inesistente <input type="checkbox"/> difficoltà di comprensione	3	DIFFICOLTÀ NELL'ILLUSTRARE UN ARGOMENTO O INSTAURARE UN DIALOGO <input type="checkbox"/> produzione incomprensibile <input type="checkbox"/> conversazione inesistente <input type="checkbox"/> contenuti quasi sconosciuti
4	LINGUAGGIO LIMITATO <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale limitata <input type="checkbox"/> numerosi errori di pronuncia e intonazione che ostacolano la comprensione	4	IL DIALOGO NON SCORRE <input type="checkbox"/> produzione a malapena comprensibile <input type="checkbox"/> scarsa conoscenza dei contenuti <input type="checkbox"/> repliche improprie <input type="checkbox"/> bisogno di esortazione continua
5	LINGUAGGIO BANALE E/O RIPETITIVO <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale talvolta non adeguata <input type="checkbox"/> errori di pronuncia e intonazione che talvolta ostacolano la comprensione	5	INTERRUZIONI NEL FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO <input type="checkbox"/> produzione talvolta poco comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi e generalmente appropriate <input type="checkbox"/> idee parzialmente pertinenti <input type="checkbox"/> saltuario bisogno di esortazione
6	LINGUAGGIO SUFFICIENTEMENTE	6	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO

	APPROPRIATO <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale adeguata <input type="checkbox"/> uso saltuario di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori che non ostacolano la comprensione		SUFFICIENTEMENTE SCORREVOLE <input type="checkbox"/> produzione semplice e comprensibile <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti <input type="checkbox"/> scarsa iniziativa negli scambi
7-8	LINGUAGGIO BEN STRUTTURATO E SCORREVOLE <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale buona <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> alcuni errori sporadici	7-8	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO SCORREVOLE <input type="checkbox"/> produzione chiara e appropriata <input type="checkbox"/> repliche brevi, ma appropriate <input type="checkbox"/> idee pertinenti e ben corroborate <input type="checkbox"/> iniziativa negli scambi
9-10	LINGUAGGIO ELABORATO E SCORREVOLE <input type="checkbox"/> padronanza grammaticale e lessicale articolata. <input type="checkbox"/> uso di frasi idiomatiche <input type="checkbox"/> pronuncia e intonazione adeguata a una comunicazione efficace	9-10	FLUSSO DEL PARLATO/DIALOGO FLUIDO <input type="checkbox"/> produzione appropriata e competente <input type="checkbox"/> idee pertinenti e creative. <input type="checkbox"/> repliche appropriate con frequente iniziativa negli scambi

PRIMO BIENNIO - LIVELLI DI COMPETENZE

	Voto	Descrittore
NON R A G G I U N T O	2	n.a.
	3	Non comprende il significato dei messaggi; non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti frammentari e non corretti, avvalendosi di un lessico estremamente limitato. L'interazione è molto faticosa anche nelle più semplici situazioni comunicative.
	4	Comprende con difficoltà il significato dei messaggi e fatica a riconoscere funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti spesso incompleti o poco corretti, avvalendosi di un lessico limitato. L'interazione è spesso faticosa anche in semplici situazioni comunicative.
	5	Comprende parzialmente il significato dei messaggi e talvolta non riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti non sempre completi e/o corretti, avvalendosi di un lessico talvolta limitato. Interagisce con qualche difficoltà in semplici situazioni comunicative.
B A S E	6	Comprende il significato essenziale dei messaggi e riconosce funzioni e strutture grammaticali di base. Espone e produce concetti semplici, chiari e sufficientemente appropriati, avvalendosi di un lessico essenziale. Interagisce in semplici situazioni comunicative, commettendo alcuni errori che però non ostacolano la Comprensione.
	7	Comprende con facilità il significato fondamentale dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali di base e anche più articolate. Espone e produce in modo scorrevole concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico appropriato. Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti con rare imprecisioni.
I N T E R M E D I O	8	Comprende pienamente il significato dei messaggi; riconosce funzioni e strutture grammaticali articolate. Espone e produce in modo fluido concetti chiari e corretti, avvalendosi di un lessico sempre appropriato. Interagisce senza difficoltà in situazioni comunicative ricorrenti, mostrando talvolta iniziativa negli scambi.
A V A N Z A	9	Comprende pienamente il significato dei messaggi cogliendone le varie sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali più complesse. Espone e produce in modo scorrevole e sicuro concetti più elaborati, avvalendosi di un lessico pertinente corredato da espressioni idiomatiche. Interagisce con sicurezza in diverse situazioni comunicative, mostrando sempre iniziativa negli scambi.
T O	10	Comprende perfettamente il significato dei messaggi cogliendone tutte le sfumature; riconosce funzioni e strutture grammaticali complesse. Espone e produce in modo preciso e organizzato concetti elaborati, avvalendosi di un lessico ricco e pertinente spesso corredato da espressioni idiomatiche. Interagisce con disinvoltura in varie situazioni comunicative, prendendo l'iniziativa negli scambi

N.B. Per le prove con formato IGCSE si utilizzeranno le griglie incluse nelle chiavi di correzione della Cambridge.

L'insegnamento trasversale dell'Ed. Civica si riferirà principalmente a quanto stabilito nel curricolo di Ed. Civica di Istituto.

ACCERTAMENTO FINALE

COMPETENZE PRIMO BIENNIO

La competenza sarà finalizzata al raggiungimento dei livelli previsti dal quadro europeo (A2 / B1+) e sarà accertata tramite verifiche sistematiche della quattro abilità – sia scritte che orali – durante tutto il corso dell'anno.

Livelli di competenza.

Essenziale (6 - 7)

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice su argomenti personali e di vita quotidiana;
- comprende il senso generale di un testo scritto ed ha una comprensione orale essenziale;
- sa utilizzare in maniera appropriata strutture morfo-sintattiche di base.

Intermedio (7 - 8)

L'alunno:

- si esprime in maniera semplice e corretta su argomenti personali e sa esprimere opinioni;
- comprende il senso di un testo scritto ed ha una discreta comprensione orale;
- utilizza in maniera appropriata e adatta al registro le strutture morfo-sintattiche.

Avanzato (8 - 10)

L'alunno:

- si esprime in maniera appropriata e corretta su argomenti personali e sa esprimere le proprie opinioni;
- ha una buona comprensione di testi scritti e comunicazioni orali riconoscendo anche strutture lessicali particolari;
- fa uso di espressioni idiomatiche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Parallelamente alle attività di recupero attivate dalla scuola (sportelli, corsi), il recupero avverrà principalmente in itinere secondo le necessità della classe. Dopo gli scrutini del primo trimestre ci sarà un momento di sospensione della normale attività didattica con azioni di recupero per gli studenti che mostrano ancora fragilità, a cui seguirà una prova scritta di verifica che potrebbe avere anche elementi in comune o essere parallela.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (Ordinamentale e Scienze Applicate)

(livello corrispondente al livello *Common European Framework B1- B2, B2+*)

Al termine del triennio gli studenti dovranno comunque dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di riferimento;
- produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
- comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;

- comprendere in modo analitico testi scritti;
- produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
- assimilare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano;
- confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- comprendere e interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale;
- individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero dalle origini all'epoca contemporanea;
- trasporre in italiano una varietà di testi in lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- attivare le modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

CONTENUTI RELATIVI AL PROGRAMMA DI LETTERATURA E DI LINGUA

Nelle classi del triennio si introdurranno e si svilupperanno con preferenza contenuti a carattere letterario, sempre trattati con un'attenzione costante per l'approfondimento e l'ampliamento dell'uso della lingua come strumento comunicativo.

Classi terze (nuclei fondamentali)

Trimestre

Introduzione ai vari generi letterari

The Origins

The Middle Ages

Pentamestre

The Renaissance

Nel corso dell'intero anno scolastico verranno consolidate le strutture grammaticali e linguistiche, ampliato il range lessicale, con esercitazioni su diverse tipologie testuali e analizzati brani tratti da materiale autentico, anche a carattere scientifico.

Classi quarte (nuclei fondamentali)

Il programma del quarto anno prevede, oltre alla revisione di alcuni argomenti e tematiche trattati l'anno precedente:

Trimestre:

The Puritan Age

The Restoration

The Augustan Age

The rise of the Novel and the birth of Journalism.

Pentamestre:

The Early Romantic Age

The First Generation of Romantic poets

Nel corso dell'intero anno scolastico saranno selezionati autori e brani in funzione delle tematiche che si vorranno affrontare. Verranno, inoltre, consolidate le strutture grammaticali e linguistiche, ampliato il range

lessicale, con esercitazioni su diverse tipologie testuali e analizzati brani tratti da materiale autentico, anche a carattere scientifico.

Classi quinte (nuclei fondamentali)

Il programma del quinto anno prevede:

Trimestre:

The Second generation of Romantic poets

The Victorian Age

Pentamestre

The Modern Age

The Present Age

Ogni docente selezionerà gli autori da trattare per ciascun periodo, anche tenendo conto delle tematiche trasversali alle altre discipline. Nel corso dell'intero anno saranno proposte attività linguistiche varie a seconda delle necessità della classe e in preparazione alle prove Invalsi.

Obiettivi minimi classi terze

- Nel terzo anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.
- Syllabus grammaticale (tutti i tempi verbali del presente e del passato, il futuro nelle sue varie forme compreso il *Future Continuous ed il Future Perfect, phrasal verbs, reported speech, modals and passives*) e lessicale adeguato
- Uso saltuario di frasi idiomatiche
- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

Obiettivi minimi classi quarte

- Nel quarto anno si considerano obiettivi minimi la capacità dello studente di conoscere le linee generali del periodo a cui appartengono i testi studiati, unitamente alle caratteristiche stilistiche e tematiche dei testi affrontati e dei rispettivi autori. Altresì, è fondamentale la conoscenza del lessico specifico relativo ai vari generi letterari.
- Syllabus grammaticale relativo alla classe terza classe
- Lessico adeguato
- Uso saltuario di frasi idiomatiche
- Alcuni errori che non ostacolano la comprensione

Obiettivi minimi classi quinte

Il programma verte unicamente sullo studio della letteratura, pertanto si vedano gli obiettivi minimi già indicati per gli anni precedenti.

OBIETTIVI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (Cambridge IGCSE) (livello corrispondente al livello Common European Framework B2-C1-C2)

Gli alunni dell'indirizzo Cambridge, oltre a dedicarsi allo studio della letteratura e a perfezionare la struttura grammaticale della lingua inglese, come già indicato negli obiettivi del secondo biennio e quinto anno degli indirizzi dello Scientifico di Ordinamento e delle Scienze Applicate, affronteranno l'esame FCE/CAE e IGCSE English as a Second Language insieme a History o Maths o Biology, e potranno prepararsi a sostenere gli esami dei livelli successivi. A tale scopo verrà richiesto agli alunni di intensificare la lettura di racconti, poesie o romanzi, di tenersi aggiornati su fatti e avvenimenti di rilievo internazionale. Gli obiettivi linguistici da raggiungere sono dati dai seguenti descrittori:

Reading

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso (intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, post.)

Writing

- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali
- rispettare la suddivisione in paragrafi, la punteggiatura e lo spelling
- utilizzare il registro/stile più consono allo scopo del testo

Listening

- identificare e recuperare fatti e dettagli
- comprendere e selezionare i fatti rilevanti
- riconoscere e comprendere idee, opinioni ed atteggiamenti e la connessione fra di essi
- comprendere ciò che è implicito e non chiaramente espresso (intenzioni, emozioni dell'autore, situazioni, post.)

Speaking

- comunicare in modo chiaro, accurato e appropriato
- comunicare informazioni ed esprimere opinioni in modo efficace
- utilizzare e padroneggiare una varietà di strutture grammaticali
- dimostrare di conoscere e comprendere una vasta gamma di registri lessicali anche attraverso la metodologia didattica del *debate*
- coinvolgere gli interlocutori e influenzare la direzione di una conversazione
- pronunciare in modo corretto e con la dovuta intonazione

Gli obiettivi minimi per le varie classi invece sono gli stessi indicati negli indirizzi ordinamentale e scienze applicate.

STRATEGIE DIDATTICHE E STRUMENTI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo: nell'attività di ascolto sarà necessaria un'attenta selezione del materiale, su cui attivare strategie di comprensione differenziata secondo il tipo di testo e lo scopo dell'ascolto. La produzione orale verrà favorita dando allo studente la più ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in gruppo. Durante queste attività sarà importante privilegiare l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso.

In particolare, saranno attivate strategie di *pre-reading* – comprensione, lettura estensiva/intensiva (*skimming/scanning*); individuazione della tecnica narrativa, contestualizzazione e connessione tra autori dello stesso periodo o di epoche diverse o con altre discipline.

La parte relativa ai generi letterari, pur mantenendo inalterato, nelle sue linee generali, il tradizionale "corpus" di testi della letteratura inglese, sarà impostata in modo flessibile privilegiando percorsi didattici selettivi e trasversali.

La riflessione sulla lingua dovrà costituire un processo non isolato rispetto alle attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, e sarà volta a far assimilare l'organizzazione dei concetti che le sottendono. Il percorso comune, in questo caso, sarà concentrato sull'analisi di testi letterari o di altro tipo.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche scritte per le classi III e IV consisteranno in varie tipologie, anche a carattere letterario.

Le verifiche orali prenderanno spunto dagli argomenti affrontati per valutare le competenze linguistiche acquisite dagli studenti nel trattare temi letterari, nel raccontare storie ed esperienze, nell'interagire con gli altri studenti e l'insegnante, nella comprensione di testi orali e scritti tratti da video, film, documentari, notiziari, conversazioni, libri, ecc.

Nel corso dell'anno gli studenti sono costantemente esortati a partecipare ad interventi brevi che potranno essere valutati. Tutte le prove verranno in generale valutate in termini di efficacia comunicativa, correttezza grammaticale, ampiezza del repertorio linguistico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO PRODUZIONE ORALE

LINGUA		MESSAGGIO E INTERAZIONE	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
3	Padronanza della lingua parlata molto limitata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che interferisce costantemente con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione inefficace
4	Scarsa padronanza della lingua parlata.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta che interferisce con la comunicazione.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione frammentaria.
5	Padronanza della lingua parlata non sempre adeguata.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Intonazione non corretta		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione non fluida e coerente
6	Padronanza della lingua parlata generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune incertezze
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione non propriamente corretta		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici. <input type="checkbox"/> Generalmente la conversazione scorre in modo coerente con qualche interruzione.
7-8	Buona padronanza della lingua parlata.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza e concetti più complessi espressi con qualche incertezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Generalmente la conversazione scorre in modo coerente.
9-10	Ottima padronanza della lingua parlata	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida e articolata. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Intonazione che contribuisce in modo efficace alla comunicazione.		<input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti, dettagliate e originali <input type="checkbox"/> La conversazione fluida e coerente.
	Valutazione complessiva:		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

PRODUZIONE SCRITTA (anche attinente alla letteratura)

LINGUA		CONTENUTO	
Voto	Descrittore	Voto	Descrittore
3	Padronanza della lingua scritta molto limitata.	3	Concetti elementari espressi con estrema difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Frasi slegate e frammentarie
4	Scarsa padronanza della lingua scritta.	4	Concetti elementari espressi con difficoltà.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato.		<input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Contenuti frammentari.
5	Padronanza della lingua scritta non sempre adeguata.	5	Concetti semplici talvolta espressi con difficoltà
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive. <input type="checkbox"/> Conversazione non sempre scorre in modo coerente.
6	Padronanza della lingua scritta generalmente adeguata nonostante alcune limitazioni	6	Concetti semplici espressi in modo adeguato, nonostante alcune limitazioni
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scorrevole nonostante alcune inaccurately. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto, con scarsa presenza di espressioni idiomatiche e connettori.		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici. <input type="checkbox"/> Adeguata capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito)
7-8	Buona padronanza della lingua scritta.	7-8	Concetti semplici espressi con chiarezza e concetti più complessi espressi con qualche incertezza
	<input type="checkbox"/> Produzione scritta della lingua fluida. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche e connettori		<input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; qualche difficoltà nell'esprimere idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Buona capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito), senso critico
9-10	Ottima padronanza della lingua scritta	9-10	Concetti complessi espressi con chiarezza
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua fluida e articolata <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, con espressioni idiomatiche e connettori		<input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti, dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Ottima capacità di sintesi/analisi (a seconda di quanto richiesto dal compito), spiccato senso critico
	Valutazione complessiva:		

LIVELLI DI COMPETENZA TRIENNIO

	Voto	Descrittore
NON R A G G I U N T O	2	n.a.
	3	Padronanza della lingua molto limitata.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua molto esitante e/o incomprensibile. <input type="checkbox"/> Esposizione frammentaria <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico assai scorretto e/o molto limitato. <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo gravemente incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte non pertinenti e/o ripetitive.
	4	Scarsa padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante e non sempre comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico scorretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> Esposizione e produzione scritta frammentaria. <input type="checkbox"/> Scarsa aderenza alla traccia e conoscenze lacunose <input type="checkbox"/> Semplici idee ed opinioni presentate in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente non pertinenti e/o ripetitive.
	5	Padronanza della lingua non sempre adeguata.
	<input type="checkbox"/> Produzione della lingua generalmente esitante ma relativamente comprensibile. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico non sempre corretto e/o limitato. <input type="checkbox"/> esposizione e produzione scritta non sempre scorrevole in modo coerente. <input type="checkbox"/> Conoscenze incomplete e/o approssimate <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate con difficoltà, a volte in modo incoerente. <input type="checkbox"/> Risposte talvolta non pertinenti e/o ripetitive.	
	6	Padronanza della lingua adeguata.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua che scorre nonostante alcune interruzioni nella fluidità del discorso.
B A S E		<input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico di base generalmente corretto con scarsa presenza di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Generalmente l'esposizione scorre in modo coerente nonostante qualche incertezza. <input type="checkbox"/> Conoscenze superficiali e/o mnemoniche <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici generalmente presentate in modo chiaro. <input type="checkbox"/> Risposte generalmente pertinenti seppur semplici.
	7	Discreta padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale pressoché fluida. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con qualche espressione idiomatica. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni semplici presentate in modo chiaro e coerente; esiste qualche difficoltà con le idee più complesse. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e abbastanza dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze adeguate ma non approfondite
	8	Buona padronanza della lingua.
I N T E R M E D I O		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico generalmente corretto con espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Concetti espressi con chiarezza. <input type="checkbox"/> Idee ed opinioni presentate in modo chiaro e coerente. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti e dettagliate. <input type="checkbox"/> Conoscenze puntuali e adeguate
	9	Ottima padronanza della lingua

A V A N Z A T O		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida e ben articolata. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, con utilizzo di espressioni idiomatiche. <input type="checkbox"/> Concetti complessi espressi con chiarezza <input type="checkbox"/> Idee e opinioni vengono generalmente presentate con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti, dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.
	10	Eccellente padronanza della lingua.
		<input type="checkbox"/> Produzione della lingua scritta e orale fluida e ben articolata. Rende distintamente sottili sfumature di significato. <input type="checkbox"/> Uso della grammatica e del lessico corretto, ricco e idiomatico. <input type="checkbox"/> Concetti complessi ed elaborati, espressi con chiarezza, coerenza ed efficacia. <input type="checkbox"/> Risposte pertinenti, dettagliate e originali <input type="checkbox"/> Conoscenze molteplici ed esaustive.

Per le classi a indirizzo Cambridge si rimanda alle griglie istituzionali del Cef Syllabus IGCSE 0511.

